

| | | | | | |
|--|--|---------------------|------------------------------------|--|--|
|  | Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO | | |  |  |
| | PLANEACIÓN SEMANAL 2021 | | | | |
| Área: | HUMANIDADES- | Asignatura: | Lengua Castellana. | | |
| Periodo: | III | Grado: | ONCE. | | |
| Fecha inicio: | 05-06-2021 | Fecha final: | 10-09-2021 | | |
| Docente: | Yuliana Macías Toro. | | Intensidad Horaria semanal: | 4 | |

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuáles aportes hace la lingüística para la comprensión de la información y de la realidad?

COMPETENCIAS: Utiliza todos los elementos de la lingüística en sus elaboraciones textuales, evidenciando procesos de corrección y autocontrol sobre su uso en ejercicios textuales y orales.

- ESTANDARES BÁSICOS:**
- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
 - Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
 - Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

| Semana | Referente temático | Actividades | Recursos | Acciones evaluativas | Indicadores de desempeño |
|-------------------------------|--|--|---|---|--|
| 1 5 al 9 de julio. | Repaso categorías gramaticales. El Romanticismo | Repaso categorías gramaticales. Ingresar a links para repasar. http://emiliomontehernanz.blogspot.com/2012/11/las-categorias-gramaticales-clases-de.html Link: Revolución francesa https://youtu.be/ttdq818TGDD Link: Revolución Industrial https://youtu.be/ECQUWIGTZm0 Páginas del libro 62 en adelante; contrastar la información. | Libro: Aprende a aprender 11. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet. Virtuales: plataforma http://educaevolucion.com/ y otras plataformas digitales. Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros. | Preparación quiz. Trabajo en libro. Ejercicio escrito: comparación. | INTERPRETATIVA: Reconoce las características de los movimientos y períodos literarios. ARGUMENTATIVA: Establece diferencias entre textos de la literatura contemporánea y textos literarios de otras escuelas literarias. PROPOSITIVA: Construye oraciones, párrafos y textos con los tiempos verbales |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Diferencias y semejanzas entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo alemán. - Romanticismo inglés. - Romanticismo francés. - Romanticismo ruso. | | | <p>aprendidos, y usando todas las categorías y conectores.</p> <p>Expone temas literarios con apropiación, generando así nuevos conocimientos.</p> |
| <p>2 12 al 16 de julio.</p> | <p>Las oraciones simples.</p> | <p>PÁGINAS 36</p> <p>Links de apoyo:</p> <p>https://es.slideshare.net/naty1502/oraciones-simples-2435280</p> <p>https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1L5VPJ069-1KWMZHK-1T20/3.CLASIFICACION%2520DE%2520LAS%2520ORACIONES%2520SIMPLES.cmap</p> | | <p>Quiz categorías gramaticales.</p> | |
| | <p>Del Realismo al Simbolismo.</p> | <p>Contexto histórico:</p> <p>Observar vídeo link de apoyo:</p> <p>https://youtu.be/ffWb-ABT-AQ</p> <p>Realizar lectura páginas 88 y 89. Dialogar</p> | | <p>Preparar quiz.</p> <p>Conversatorio.</p> | |
| <p>3 19 al 23 de julio.</p> | <p>Las oraciones compuestas</p> | <p>Trabajar las página 37, con los ejercicios que se proponen en la plataforma digital.</p> | | <p>Quiz oraciones simples.</p> | |
| | <p>Frankenstein Mary Shelley</p> | <p>Mi Novela favorita: Frankenstein Mary Shelley</p> <p>Link de apoyo pedagógico:</p> <p>https://youtu.be/TwXgkhEGUHE</p> | | <p>Opinión.</p> | |
| <p>4 26 al 30 de julio.</p> | <p>La oración compuesta coordinada y la yuxtapuesta.</p> | <p>Analizar las páginas y observar los enlaces de la plataforma de Educa, páginas 74 y 75.</p> | | <p>Participación de la clase.</p> | |
| | <p>Exposiciones literarias.</p> | <p>Se designan equipos y se explica las indicaciones para la exposición.</p> <p>Temas para exponer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El realismo. - El naturalismo. - La novela psicológica. - El simbolismo. | | <p>Consulta de profundización sobre los temas.</p> | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Las vanguardias. - El dadaísmo - Surrealismo - Existencialismo <p>Se propone que se realicen socialización de los temas tipo exposición con diapositivas. Se organizarán grupos y se las darán las recomendaciones para hacerlo con ayuda de las plataformas disponibles. Presentar informe, diapositivas y exposición.</p> | | |
| 5 2 al 6 de agosto. | Oraciones compuestas subordinadas. | Explicar teoría, proponer ejercicios y realizar una actividad. Páginas del libro: 110 y 111 Link de apoyo: https://www.centroestudioscervantinos.es/oraciones-subordinadas/ | | Ejercicios. |
| | Preparación exposiciones. | Páginas de apoyo del libro de Aprende: 92 a 105. El líder de cada equipo enviará informe del avance del grupo. | | Preparación exposiciones. |
| 6 9 al 13 de agosto. | Repaso gramatical. | Explicar teoría, proponer ejercicios y realizar una actividad lúdica | | Ejercicios de repaso. |
| | Exposiciones literarias. | Toma de nota de las exposiciones. | | Socialización y participación. Producción escrita. |
| 7 16 al 20 de agosto. | El texto filosófico popular. | Trabajar las páginas 118 a 122 y realizar los ejercicios propuestos en el libro y en la plataforma. Explicar. Responder: - ¿Qué es? - ¿Cuáles son sus características? - ¿Qué lo diferencia de los demás tipos de textos? | | Prueba de comprensión lectora. Toma de nota. |
| | Exposiciones literarias. | Toma de nota de las exposiciones. | | Socialización. |
| 8 23 al 27 de agosto. | Exposiciones literarias. | Toma de nota de las exposiciones. | | Quiz. |
| | Exposiciones literarias. | Dialogo sobre la experiencia y sobre los conocimientos adquiridos. Al igual que las fortalezas y debilidades. | | Socialización. |
| 9 30 de agosto al 3 de septiembre. | Raíces griegas y latinas | Trabajar las páginas 186 y 187, realizar los ejercicios propuestos en el libro de 9°. | | |
| | Socialización relatos. | Los estudiantes deberán socializar a sus compañeros. | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|--|--|----------------|--|
| 10 6 al 10 de septiembre. | El idioma español y sus variaciones. | Conversatorio: Observar links y dialogar: Link de apoyo: https://youtu.be/bDapfLshVI4 https://youtu.be/iBo1tShF8-s | | Conversatorio. | |
| | Película. | Observar una película de cine extranjero que les proporcione a los estudiantes otra perspectiva a nivel cultural. | | Conversatorio. | |

OBSERVACIONES: Durante el período se realizarán pruebas de comprensión lectora.

CRITERIOS EVALUATIVOS

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
Trabajos de consulta.
Sustentaciones. Desarrollo de guías.
Desarrollo de talleres.
Desarrollo de competencias texto guía.
Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
Bitácoras Trabajo en equipo.
Participación en clase y respeto por la palabra.
Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

| INFORME PARCIAL | | | | | | INFORME FINAL | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---|----------------------------------|------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|----------|--------|---------------------------|
| Actividades de proceso 40 % | | | Evaluaciones 25 % | | | Actividades de proceso 40 % | | | | Evaluaciones 25 % | | Actitudinal 10 % | | Evaluación de periodo 25 % | | | |
| Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa. | | | ADN | Descripción de la actividad y fecha | | HBA | Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa. | | | Portafolio del estudiante | ADN | Descripción de la actividad y fecha | | HBA | Autoeva. | Coeva. | |
| Trabajo en libro. Ejercicio escrito: comparación. | Consulta de profundización. Oraciones. | Preparación de exposición. | Trabajo con el texto. | Evalúa tus competencias | Quiz literatura y tiempo. | Dictado. | Informe de lectura en formato. | Exposición oraciones compuestas. | Producciones escritas. | Trabajos realizados durante el período. | Realismo y Naturalismo. | Prueba de comprensión lectora. | | Ejercicios semánticos | | | Prueba interna y externa. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|--|
| | | | | nci as. | | | | | | | | | ca. | | | |
|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|--|

| ACTIVIDADES DE PROCESO 40 % | | | | | | | ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 % | | | ACTITUDINAL 10 % | | EVALUACIÓN DE PERIODO 25 % | |
|---|-----------------------------------|---|-------------------------|--|------|---|-------------------------------|---------------------|-------------|------------------|------------|----------------------------|-----------------|
| Semana 1. | Semana 2. | Semana 3. | Semana 4. | Semana 6 y 8 | HB A | ADN | Semana 2 | Semana 4 | Semana 6 | DOCENTE | ESTUDIANTE | EXTERNA | INTERNA |
| Repaso: categorías gramaticales. Ejercicios. Ejercicio: Romanticismo. | Ensayo: el poder de las palabras. | Participación de las clases. Opinión obra literaria. | Ejercicios gramaticales | Diapositivas y exposiciones. Participación en las clases. | | Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA. | Quiz categorías gramaticales. | Quiz oraciones. (2) | Exposición. | | | Prueba interna. | Prueba externa. |